

Gajdos Viktória:

WEB ajánló, www.anamorf.hu,

A fotó legtöbbször a valóságot mutatja, de akadnak olyan fotósok, akik jobban szeretik, ha a látvány átváltozik, összeolvad, ismétlődik, gondolatot ébreszt, mást mutat.

Telek Balázs

www.anamorl.hu

Camera obscura, lyukkamera, analóg laborálási technikák, ábrázoló geometria, fókusz távolság, végtelen mélységélesség, torzítás, panorámakép, perspektíva, nem oldalhelyes. anamorfózis, világítás, koncepció, kamera nélküli fényképezés, kúp kamera, gömbleképezés, papírnegatív, réskamera, nonfiguratív, archaikus technikák, fordított állású, gyújtótávolság, optikai torzulás.

Ezek a fogalmak, kifejezések biztosan felmerülnek a nézőben, amikor Telek Balázs weboldalát látja. Ha meg akarjuk érteni, milyen eszközökkel és milyen módon képezi le a látványt, akkor utána kell járnunk ennek a technikának. Hogyan lehet fényképezni egy dobozzal? Objektív nélkül? A weboldalon az utolsó fejezetben találunk rövid leírást technikai adatokkal a doboz-fényképezőgépeiről. Ha kedvet kaptunk, akkor mi is beiratkozhatunk Balázs egyik kurzusára, vagy magunk kedvére kezdődhetnek a próbálkozások.

Az oldalon galériájába vezet be minket a fiatal fotográfus, feltárva lelkét, erre csábítva a nézőt is. A képek, fotók vagy leképezések - nehéz meghatározni a munkált - belebújnak a gondolatainkba, meglátjuk benne a saját érzéseinket, felszabadítanak, történetet indítanak el vagy befejezik azt. Lyukkamerával készült képei nem a technikai attrakcióról szólnak, számára ez egy eszköz már a gondolatleképezésre, - ébresztésére. Sokéves kitartó elhivatott kísérletek végeredményei a kamerák. Az első próbálkozások siketén vagy sikertelenségén felbuzdulva indult el a tökéletesítési műveletsorozat. Többféle kamerát épített, hosszas számítások, geometriai és perspektivikus problémamegoldások sora vezetett el oda, hogy a hozzáértők is nehezen hiszik el, hogy Camera obscurával készültek a felvételek. A fotók élesek, a színek telítettek, ellentétben a mások által korábban készült alkotásokkal. A művei tehát egy nagyon hosszadalmas kutatómunka, kísérletsorozatok és elmélkedés végeredménye. Felvételkészítés közben is születhetnek új gondolatok, felmerülnek újabb lehetőségek vagy épp nehézségek, amelyek Telek Balázs által idővel megoldásra lelnek.

Gajdos Viktória: WEB ajánló, www.anamorf.hu, Digitális Fotómagazin, 2011 december